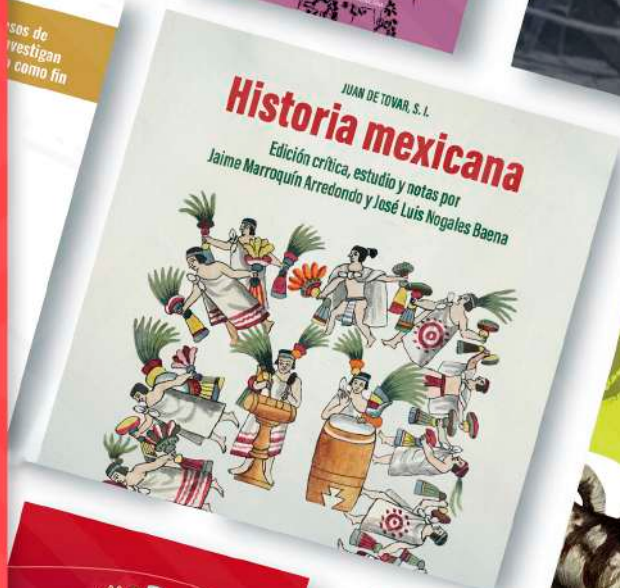


CATÁLOGO de novedades EDITORIALES IBERO LEÓN 2026



CATÁLOGO *de*
novedades
EDITORIALES
IBERO LEÓN 2026



Universidad Iberoamericana León

Mtro. Luis Alfonso González Valencia, S.J.
Rector

Dr. Adrián Frausto Martín del Campo
Director General de Integración Comunitaria

Mtra. María de los Ángeles Suárez Tacotalpan
Coordinadora del Centro de Cultura

Mtra. Cintia Libertad Vázquez Guzmán
Responsable de producción editorial

Mtra. Sofía Eugenia López Duque Padilla
Responsable de producción editorial

Mtra. Miriam Margarita Ortega Torres
Responsable de promoción y comunicación editorial

Mtra. Ana Fabiola Palafox Garcia
Diseñadora editorial

Promoción de la Cultura y la Educación Superior del
Bajío, A.C.

Blvr. Jorge Vértiz Campero 1640, Col. Cañada de Alfaro.

León, Guanajuato, México, C.P. 37238

Tel. +52 477 7100600 ext. 1300

www.iberoleon.mx

area.editorial@iberoleon.edu.mx

<https://www.iberoleon.mx/libreria-universitaria>



DGIC

DIRECCIÓN
GENERAL DE
INTEGRACIÓN
COMUNITARIA

CC

CENTRO de
CULTURA



altexto
RED DE EDITORIALES UNIVERSITARIAS
Y ACADÉMICAS DE MÉXICO

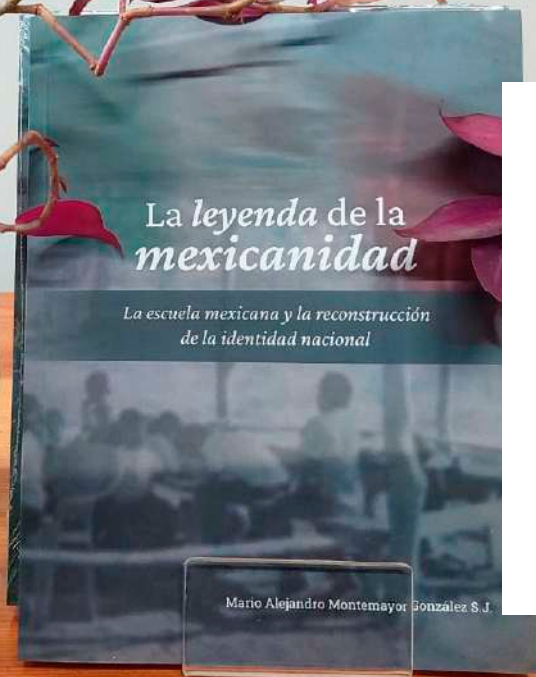


ASOCIACIÓN DE EDITORIALES
UNIVERSITARIAS DE AMÉRICA
LATINA Y EL CARIBE



Grupo de
Editoriales
Universitarias
AUSJAL

CONTENIDO



09 *Académicos*



21 *Conferencias magistrales*



27 *Síntesis universitaria*



31 *Literatura*



39 *Catálogos de arte*

Novedad 2026

El siguiente cuento entre estas páginas podría ser el tuyo.

Cada año, la **Universidad Iberoamericana León** lanza su Convocatoria Literaria con una temática diferente, recibiendo propuestas de todas partes del mundo.

La antología resultante no sólo llegará a manos de sus autores y autoras, sino que será presentada en la **FIENAL** de León y tendrá su espacio en el stand de la red del **SUI** en la **FIL Guadalajara**, llevando su mundo narrativo a más y más lectores.

Forma parte de la siguiente antología:

Sigue las redes sociales de **Publicaciones Ibero León** para enterarte de las siguientes convocatorias

Encuentra el QR al final de este libro



DGIC
Dirección General de Investigación Científica

CC



ERROR 404: HUMANO NO ENCONTRADO

Narraciones de terror tecnológico en tiempos de IA

La escritura especulativa es no más que una ventana al futuro, a uno probable o a uno certero, proyectando la belleza de una utopía o advirtiéndote la llegada de una distopía, ya que la ciencia ficción no puede existir como género literario en presencia del tiempo, porque sólo el paso de los años nos dirá si aquellos relatos permanecieron siendo ficción o una faceta más de la realidad.

Esta recopilación de 18 cuentos, seleccionados por la Comisión Evaluadora de entre más de 220 propuestas, provenientes de 15 países distintos; explora las realidades potenciales de lo que la humanidad será —o bien, es— en presencia de la inteligencia artificial cuando ocurre el **Error 404: Humano no encontrado**.

Desafiamos a la persona lectora a que decida, con cada relato aquí reunido, si este es la colección de varias obras de ficción, o bien, un documental del porvenir.

ERROR 404: HUMANO NO ENCONTRADO

Narraciones de terror tecnológico en tiempos de IA

Otros títulos de la Convocatoria literaria internacional de la **Ibero León**:

Historias de viajes: Relatos de personas afuera en planetas (2025)

En conexión: El amor en tiempos de redes sociales (2024)

El futuro en 100 palabras (2023)

Cuando te vuelvas a ver: Convocatoria interseccional de cuentos sobre el cumplimiento y la nueva normalidad (2022)

Las ciudades que habitamos: Crónicas por el derecho a la ciudad (2020)

Noche y, todos saben: Cuentos con enfoque social (2017)

ERROR
404
HUMANO NO ENCONTRADO
Narraciones de terror tecnológico
en tiempos de IA



Personas autoras

■ Varias autoras y autores latinoamericanos

- **Edición:** Universidad Iberoamericana León
- **ISBN:** 978-607-8861-51-4
- **Año:** 2026
- **Páginas:** 160
- **Precio:** \$250.00

Esta recopilación de 18 cuentos, seleccionados por la Comisión Evaluadora de entre más de 220 propuestas, provenientes de 15 países distintos; explora las realidades potenciales de lo que la humanidad será —o bien, es— en presencia de la inteligencia artificial cuando ocurre el *Error 404: Humano no encontrado*.

Desafiamos a la persona lectora a que decida, con cada relato aquí reunido, si esta es la colección de varias obras de ficción, o bien, un documental del porvenir.

Académicos



La leyenda de la *mexicanidad*

*La escuela mexicana y la reconstrucción
de la identidad nacional*



Autor

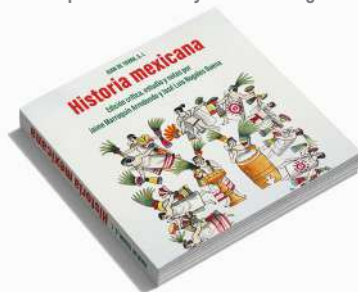
■ Mario Alejandro Montemayor S.J.

- **Edición:** Universidad Iberoamericana León
- **ISBN:** 978-607-8861-44-6
- **Año:** 2025
- **Páginas:** 128
- **Precio:** \$220.00

Cuando nos preguntamos quiénes somos como mexicanas y mexicanos, irremediablemente se desata un debate sobre nuestra identidad cultural-nacional que integra condiciones históricas, sociales, económicas, políticas y educativas. En este libro, Mario Montemayor, S.J. presenta un análisis crítico de narrativas y representaciones sociales creadas por la escolarización durante la época de José Vasconcelos, lo que permite esclarecer y subvertir, a través del método genealógico e histórico, las mistificaciones de la creación de nuestra identidad mexicana.

Historia mexicana

Edición crítica, estudio y notas por
Jaime Marroquín Arredondo y José Luis Nogales Baena



Autores

Juan de Tovar S.I.
José Luis Nogales Baena
Jaime Marroquín Arredondo

- **Edición:** Iberoamericana Vervuert, Universidad Iberoamericana León, ITESO, Universidad Iberoamericana Ciudad de México, Universidad Iberoamericana Puebla, Universidad Rafael Landívar
- **ISBN:** 978-607-8861-47-7
- **Año:** 2025
- **Páginas:** 430
- **Precio:** \$1,200.00

La historia de los mexicas, desde sus orígenes en Chicomóztoc (“lugar de las siete cuevas”) hasta su estremecedora derrota contra la alianza hispano-tlaxcalteca, fue primero diseminada fuera de México gracias a un elocuente y bello manuscrito de 1587, conocido hoy como Códice Tovar. Esta es la primera edición completa, crítica y filológicamente moderna de este código fundamental, que fue elaborado a partir de fuentes indígenas e ilustrado por pintores-escritores nahuas.

Guía para citar obras en el sistema de la American Psychological Association (APA)



Autores

María José Lara Medina
Julio Antonio Urizar Mazariegos
Helvi Janet Mendizábal Saravia
Silvia Regina Osorio España

- **Edición:** Universidad Rafael Landívar; Universidad Iberoamericana León
- **ISBN:** 978-607-8861-41-5
- **Año:** 2025
- **Páginas:** 36
- **Precio:** \$150.00

En esta guía se desarrollan los principales lineamientos para la documentación de fuentes bajo el formato que establece el Manual de publicaciones de la American Psychological Association (APA), cuarta edición en español de la séptima edición en inglés.

Camino que conducen a la paz en aulas y escuelas mexicanas



Autoras

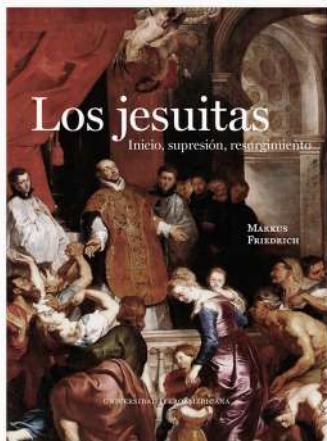
Cecilia Fierro
Patricia Carbajal

- **Edición:** OEI, Universidad Iberoamericana Ciudad de México, Universidad Iberoamericana León
- **ISBN:** 978-607-8861-46-0
- **Año:** 2025
- **Páginas:** 98
- **Precio:** Gratuito

La idea de escribir este libro surgió del interés por dar respuesta a las preocupaciones de las y los docentes en relación con la construcción de la convivencia en sus escuelas. En nuestros 25 años de colaboración como coautoras y corresponsables de proyectos de investigación y de formación docente en temas de formación valoral, educación para la paz y de convivencia escolar hemos tenido incontables oportunidades de observar lo que sucede en aulas y escuelas, así como de conversar con docentes y directivos escolares sobre el acontecer nacional desde las necesidades y condiciones imperantes en sus escuelas.

Los jesuitas

Inicio, supresión, resurgimiento



Autor

■ Marcus Friedrich

Traductor

■ Javier Torres Nafarrate

- **Edición:** Universidad Iberoamericana Ciudad de México, ITESO, Universidad Iberoamericana León
- **ISBN:** 978-607-8861-36-1
- **Año:** 2024
- **Páginas:** 848
- **Precio:** \$1,000.00

Ganador del Premio CANIEM al arte editorial 2025, categoría religiosos

Una Orden entre el poder y la fe: ya se trate del cuidado de las almas, la ciencia elitista, la orientación política o las misiones por todo el mundo, no hay un campo en donde los jesuitas, desde su fundación en 1540, no hayan participado y con eso dejaron una impronta en la marcha de la historia. El historiador Markus Friedrich, profesor de Historia europea de los albores de la modernidad, proporciona con este libro una exposición fascinante de la historia de los jesuitas. Una aportación indispensable para entender la modernidad temprana de Europa.

A CONVIVIR SE APRENDE

Narraciones de escuelas latinoamericanas



Coordinadores

Eduardo Arias
Isidora Mena
Cecilia Fierro
Marcial Huneus

- **Edición:** Universidad Iberoamericana León
- **ISBN:** 978-607-8861-33-0
- **Año:** 2024
- **Páginas:** 205
- **Precio:** \$300.00

A convivir se aprende, muestra narraciones que recrean historias verdaderas cuyo propósito es compartir experiencias que pueden ayudar a convivir mejor en el entorno escolar. En todas ellas, docentes e investigadores vinculados a la Red Latinoamericana de Convivencia Escolar, comparten experiencias que en sus contextos escolares contribuyeron a mejorar los modos de convivir. Al final de cada narración, el lector encontrará un esquema que le ayudará a detectar algunos factores claves para que apropie las experiencias y recree, en su propio entorno, lo que descubra.

**Manual para garantizar los derechos
de participación y consulta
de las personas con discapacidad
en el proceso legislativo**



Coordinadores

Christian Javier Cruz Villegas

Juan Jorge Nieto Hernández

- **Edición:** Congreso del Estado de Guanajuato, Universidad Iberoamericana León
- **ISBN:** 978-607-8861-21-7
- **Año:** 2024
- **Páginas:** 120
- **Precio:** Gratuito

El Manual de Consulta a Personas con Discapacidad se sustenta en los artículos 4.3 y 33 de la Convención sobre los Derechos de las Personas con Discapacidad que reconoce el derecho de consulta de las personas con discapacidad en los procesos de adopción de decisiones sobre cuestiones relacionadas con los derechos humanos que les son propios. En este contexto, en el contenido del presente manual se recopilan y analizan diversos parámetros jurisprudenciales en los que se definen tanto los principios que han de regir los procesos de consulta, como las fases necesarias para llevar a cabo procesos efectivos.

Manual para garantizar los derechos de participación y consulta de los pueblos y comunidades indígenas y afromexicanas



Coordinadores

Christian Javier Cruz Villegas
Juan Jorge Nieto Hernández

- **Edición:** Congreso del Estado de Guanajuato, Universidad Iberoamericana León
- **ISBN:** 978-607-8861-26-2
- **Año:** 2024
- **Páginas:** 132
- **Precio:** Gratuito

El presente manual aborda la necesidad de establecer procedimientos metodológicos y técnicos para garantizar la consulta previa, informada, culturalmente adecuada y de buena fe a los pueblos y comunidades indígenas y afromexicanas, siempre que se consideren medidas legislativas que puedan afectar directamente o de manera especial y diferenciada a estos grupos en comparación con el resto de la población.

17

Propuestas para León ELECCIONES 2024



Coordinador

■ Fabrizio Lorusso

- **Edición:** Universidad Iberoamericana León
- **ISBN:** 978-607-8861-23-1
- **Año:** 2024
- **Páginas:** 120
- **Precio:** Gratuito

El proceso electoral en México en 2024 será reconocido como el más grande en la historia; para el caso del municipio de León, académicos y académicas de la Universidad Iberoamericana León hacen propuestas para las y los aspirantes a la alcaldía de la ciudad. Los temas abordados son variados: arborización urbana, desigualdad y pobreza, atención a personas cuidadoras, desaparición forzada, perspectiva de género, enfermedades de transmisión sexual, condición física de personas jóvenes, objetivos de desarrollo sostenible, contaminación del agua, salud mental, movilidad urbana, industrias culturales y creativas, educación para la paz y obesidad infantil.



*Conferencias
magistrales*



La ética del cuidado en procesos de investigación: humanos que investigan humanos, no como medios sino como fin



Autor

■ Antonio Sánchez Antillón

- **Edición:** Universidad Iberoamericana León
- **ISBN:** 978-607-8861-40-8
- **Año:** 2025
- **Páginas:** 42
- **Precio:** \$100.00

A diferencia de las investigaciones de datos generales, las investigaciones de humanos con humanos —como son conocidas internacionalmente— son aquellas que implican la privacidad y seguridad de las personas. En esta conferencia, Antonio Sánchez Antillón comparte los principios y requerimientos sugeridos en el diseño y ejecución de procesos investigativos de humanos con humanos con el fin de cultivar un modo de proceder ético desde el carisma ignaciano. Plantea los principios éticos que deben guiar dichas investigaciones esbozando el contexto histórico (dónde emergieron y dónde se instauraron) y revisa cómo siguen vigentes en las legislaciones internacionales y nacionales. Además, detalla tres principios éticos que deben ser considerados en los distintos momentos de toda investigación: beneficencia, respeto-autonomía y justicia.

La interculturalidad como herramienta analítica y como propuesta educativa



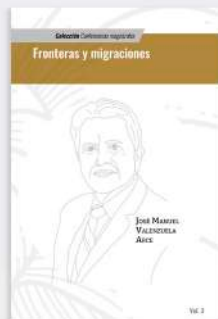
Autor

■ Gunther Dietz

- **Edición:** Universidad Iberoamericana León
- **ISBN:** 978-607-8861-39-2
- **Año:** 2025
- **Páginas:** 62
- **Precio:** \$100.00

Con la experiencia de más de dos décadas participando en el Cuerpo Académico de Estudios Interculturales de la Universidad Veracruzana, Gunther Dietz nos ofrece en esta conferencia un recorrido histórico y conceptual sobre la interculturalidad, al tiempo que reflexiona sobre la urgencia actual de que la humanidad conviva en diversidad y la aproveche para generar puentes, intercambios entre los grupos que han sido histórica y sistemáticamente privilegiados y aquellos que han sido histórica y sistemáticamente excluidos. Aborda la necesidad de pasar de la interculturalidad como herramienta de análisis, a lo que llama interculturalismo de lo descriptivo a lo prescriptivo, lo que constituye una propuesta político-pedagógica donde lo intercultural se vuelve un programa de transformación de la sociedad a largo plazo.

Fronteras y migraciones



Autor

■ José Manuel Valenzuela Arce

- **Edición:** Universidad Iberoamericana León
- **ISBN:** 978-607-8861-20-0
- **Año:** 2024
- **Páginas:** 62
- **Precio:** \$100.00

El desplazamiento forzado de personas es una de las grandes metáforas de la desigualdad social en los tiempos actuales, contexto en el que fronteras como el Mar Mediterráneo y el río Bravo se han transformado en alegorías de dolor y muerte. Mediante su conferencia *Fronteras y migraciones*, José Manuel Valenzuela Arce nos invita a analizar la complejidad y condición doliente de las migraciones, al tiempo que reflexiona sobre cómo las fronteras están definidas por estrategias políticas y de poder impulsadas por regímenes excluyentes que son responsables de la precarización de las vidas de las personas migrantes.

Teilhard de Chardin: científico, humanista y místico



Autor

■ Gerardo Anaya Duarte, S.J.

- **Edición:** Universidad Iberoamericana León
- **ISBN:** 978-607-8861-17-0
- **Año:** 2024
- **Páginas:** 52
- **Precio:** \$100.00

La publicación de esta conferencia da cuenta no sólo de la vida del padre Teilhard de Chardin, sino también de la de Gerardo Anaya S.J., quien volvió a la Casa del Padre en mayo de 2015. Gerardo trató de hacer propios los valores de Teilhard: fidelidad, pureza, fe, amor como energía humana y, sobre todo, libertad. Más que una biografía sobre el filósofo y místico francés, esta conferencia es una muestra de cómo el pensamiento de Teilhard de Chardin inspiró a Gerardo a vivir a tope la consigna ética: sé, *ama* y *adora*.

*Síntesis
universitaria*



Infancias en la era del like

*Análisis mediático sobre
la sexualización infantil*



Autora

■ Sofía Magaña Pozo

- **Edición:** Universidad Iberoamericana León
- **ISBN:** 978-607-8861-48-4
- **Año:** 2025
- **Páginas:** 80
- **Precio:** \$110.00

¿Qué hay detrás de un video viral de TikTok donde una niña de 7 años baila sensualmente en su casa y que es publicado en la cuenta de sus propios padres? Desde la perspectiva de la ecología de los medios, en este libro se aborda la problemática de la sexualización infantil, que consiste en la imposición de la sexualidad adulta en niños, niñas y adolescentes antes de que sean capaces de lidiar con ello, mental, emocional o físicamente. Identifica su gravedad porque las infancias no eligen ser sexualizadas, sino que son las personas adultas quienes modifican su imagen y normalizan comportamientos que los llevan a la autocosificación.

Ficciones espejo:
*el impacto de las sadcoms
en la construcción del
sentido de vida*



Autora

■ Claudia Verónica Gazcón Aguilar

- **Edición:** Universidad Iberoamericana León
- **ISBN:** 978-607-8861-34-7
- **Año:** 2024
- **Páginas:** 72
- **Precio:** \$110.00

Dime cuál es tu personaje favorito de una serie, y te diré quién eres. A través de la sadcom televisiva *Bojack Horseman*, la autora propone que en cada aceptación de una historia hay un receptor que encontró algo de sí mismo en ella, una ficción espejo que incluso impacta en la construcción de su sentido de vida. En esta investigación se presentan los hallazgos obtenidos por la lectura que personas jóvenes hacen del discurso de la serie absurda protagonizada por un caballo antropomorfo, desde la mirada del existencialismo francés con conceptos propuestos por Jean-Paul Sartre y Albert Camus, así como la semiótica de las pasiones de Paolo Fabbri.

Literatura



Contemos nuestra historia



Personas autoras

Niños, niñas y adolescentes con un familiar desaparecido

- **Edición:** Buscadoras Guanajuato, Justicia y esperanza, Buscando a Pablitos, Desaparecidos justicia Guanajuato, Fondo semillas, Mra creations, FES Acatlán UNAM, Universidad Iberoamericana León
- **ISBN:** 978-607-8861-37-8
- **Año:** 2025
- **Páginas:** 9
- **Precio:** Gratuito

Contemos nuestra historia es un proyecto que crea espacios donde lo lúdico lleva una gran dosis de herramientas para fortalecer la comunicación oral, escrita y corporal de niñas, niños y adolescentes que crecen en familias donde un ser querido ha sido desaparecido. Uno de esos espacios fue el taller de teatro y cuentos, cuyas historias conforman este libro *pop up*.

Historias de viaje

Relatos de personas adultas en plenitud



Personas autoras

■ Varias autoras y autores latinoamericanos

- **Edición:** Universidad Iberoamericana León
- **ISBN:** 978-607-8861-38-5
- **Año:** 2025
- **Páginas:** 120
- **Precio:** \$200.00

Aquí comienza un viaje que no tiene mapas ni guías, porque es un viaje personal y único, como cada vida, como cada paso. Historias de viaje es el resultado de la tradicional convocatoria literaria internacional de la Universidad Iberoamericana León, en la que personas adultas en plenitud dejan evidencia de sus propias búsquedas, miedos y deseos al navegar por la vida. De un total de 62 textos recibidos, 10 fueron seleccionados para conformar este libro con narraciones de México, Argentina, Perú y Uruguay.

EN CONEXIÓN El AMOR en tiempos de REDES SOCIALES



Personas autoras

■ Varias autoras y autores latinoamericanos

- **Edición:** Universidad Iberoamericana León
- **ISBN:** 978-607-8861-24-8
- **Año:** 2024
- **Páginas:** 116
- **Precio:** \$280.00

Esta nueva entrega –de la ya tradicional convocatoria literaria internacional de la Universidad Iberoamericana León– presenta historias conmovedoras e inquietantes relatos de amor procedentes de Argentina, Venezuela, Perú y México. Los dieciséis cuentos cortos que conforman esta antología fueron seleccionados cuidadosamente, por el jurado evaluador, de entre 81 narraciones internacionales. Cada una de estas voces ofrece una visión única de cómo se experimenta el amor en la era de las plataformas digitales; sin embargo, también exploran cómo florecen los romances virtuales, donde los corazones se abren en mensajes de texto, las pasiones se encienden en comentarios y las relaciones se complican en un laberinto de likes.

LA MUJER DE PELO LARGO



Autora

■ Leonor Paz y Paz

- **Edición:** Universidad Rafael Landívar; Universidad Alberto Hurtado, Universidad Iberoamericana León, Universidad Iberoamericana Ciudad de México, Universidad Iberoamericana Puebla
- **ISBN:** 978-607-8861-32-3
- **Año:** 2024
- **Páginas:** 204
- **Precio:** \$245.00

Esta novela publicada originalmente en 1967, se concentra en el tratamiento de la injusticia social practicada por la iglesia y los ricos, ambos causantes de las frustraciones de la mujer, de su falta de libertad y de la hipocresía del ambiente social, dentro del universo narrativo de Paz y Paz. Es el primer volumen de la colección Biblioteca recobrada latinoamericana, del Grupo de Editoriales Universitarias de Ausjal.

Y VIO DIOS *que todo estaba* BIEN



Autor

■ David Herreras

- **Edición:** Universidad Iberoamericana León
- **ISBN:** 978-607-8861-27-9
- **Año:** 2024
- **Páginas:** 132
- **Precio:** \$270.00

En el principio creó Dios los cielos, la tierra, la luz, los mares, los árboles, las estrellas y todos los animales vivientes. Y vio Dios que estaba bien. Después creó al ser humano y al rato hubo guerras, peleas entre hermanos, dinero mal habido, contaminación, hambre, miseria y algunas otras tragedias como la violencia. Pero también hubo fe, inteligencia, libertad y personas loquitas dispuestas a compartir el amor con toda la creación. Y vio Dios que todo estaba (más o menos) bien.



Catálogos



ROSTROS INCIERTOS

GASTÓN ORTIZ



Autor

■ Gastón Ortiz

- Edición: Universidad Iberoamericana León
- ISBN: n/a
- Año: 2025
- Páginas: 24
- Precio: n/a

Catálogo de la exposición *Rostros inciertos* realizada en la Universidad Iberoamericana León.

VIVIR Y MORIR

YOLANDA RUBÍN



Autora

■ Yolanda Rubín

- **Edición:** Universidad Iberoamericana León
- **ISBN:** n/a
- **Año:** 2025
- **Páginas:** 24
- **Precio:** n/a

Catálogo de la exposición *Vivir y morir* realizada en la Universidad Iberoamericana León.

Rehabilitar la colmena



Autora

■ Gabriela Deisolbi

- **Edición:** Universidad Iberoamericana León
- **ISBN:** n/a
- **Año:** 2024
- **Páginas:** 38
- **Precio:** n/a

Catálogo de la exposición *Rehabilitar la colmena*, realizada en la Universidad Iberoamericana León.





Facebook

Publicaciones Ibero León



Instagram

Publicaciones Ibero León



DGIC | DIRECCIÓN
GENERAL DE
INTEGRACIÓN
COMUNITARIA

CC | CENTRO de
CULTURA