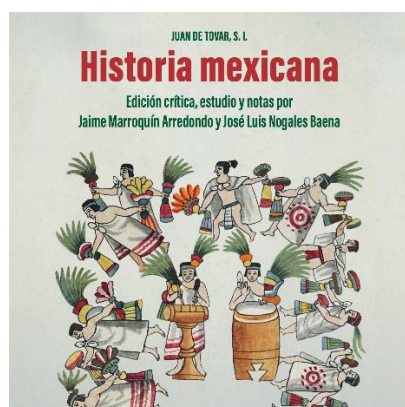


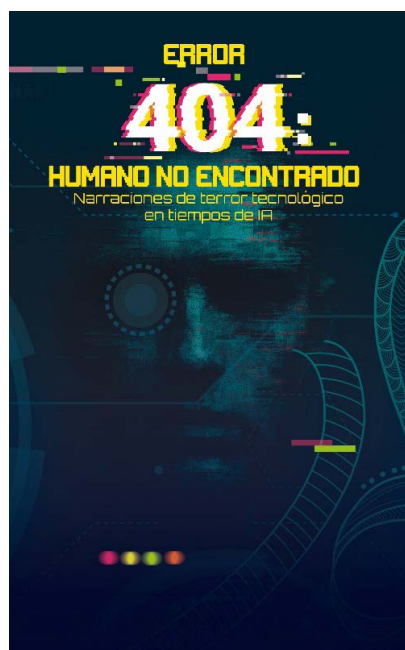
Novedades Editoriales

Jesús Antonio Villanueva Pérez. Responsable de la Librería Universitaria.



Historia mexicana

La historia de los mexicas, desde sus orígenes en Chicomóztoc (“lugar de las siete cuevas”) hasta su estremecedora derrota contra la alianza hispano-tlaxcalteca, fue primero diseminada fuera de México gracias a un elocuente y bello manuscrito de 1587, conocido hoy como Códice Tovar. Esta es la primera edición completa, crítica y filológicamente moderna de este códice fundamental, que fue elaborado a partir de fuentes indígenas e ilustrado por pintores-escritores nahuas.



Error 404: Humano no encontrado: Narraciones de terror tecnológico en tiempos de I.A.

La escritura especulativa no es más que una ventana al futuro, a uno probable o a uno certero, proyectando la belleza de una utopía o advirtiendo la llegada de una distopía, ya que la ciencia ficción no puede existir como género literario en presencia del tiempo, porque sólo el paso de los años nos dirá si aquellos relatos permanecerán siendo ficción o una faceta más de la realidad.

Esta recopilación de 18 cuentos, seleccionados por la Comisión Evaluadora de entre más de 220 propuestas, provenientes de 15 países distintos, explora las realidades potenciales de lo que la humanidad será -o bien, es- en presencia de la inteligencia artificial cuando ocurre el Error 404: Humano no encontrado.

Desafiamos a la persona lectora a que decida, con cada relato aquí reunido, si esta es la colección de varias obras de ficción, o bien, un documental del porvenir.

Colección Conferencias magistrales

**Mujeres viejas:
nuevos sujetos en el siglo XXI**

CONSUELO MEZA MÁRQUEZ

Vol. 6

Mujeres viejas: nuevos sujetos en el siglo XXI

En el siglo XXI nace un nuevo sujeto: la mujer vieja. Las baby boomers, herederas del feminismo y las revoluciones de los 60, desafían hoy los estereotipos de pasividad y asexualidad. A través de la sororidad y grupos de autoconciencia, estas mujeres combaten el edadismo y el sexismo, reclamando su cuerpo, deseo y autonomía.

No se trata de un final, sino de una reinención política y personal para vivir una vejez plena, visible y orgullosa. Este libro participa del derecho a existir sin vergüenza, a nombrarse sin pedir permiso, desde la insubordinación y a habitar la palabra “vieja”, no como eufemismo ni como disculpa, sino como afirmación que reivindica.