

Reseña

La mujer de pelo largo.

Jesús Antonio Villanueva Pérez. Responsable de la Librería Universitaria.

Publicada inicialmente en 1967, esta obra de Leonor Paz y Paz se presenta en una nueva reedición como parte de la colección *Biblioteca Recobrada: Narradoras Latinoamericanas*, impulsada por AUSJAL para visibilizar a narradoras olvidadas.

Leonor Paz y Paz, escritora, profesora y periodista, edifica en esta novela un retrato sutil y crítico de la sociedad guatemalteca de mediados del siglo XX, que bien podría ser el de cualquier país latinoamericano actual, manifestado en desigualdades sociales, estructuras patriarcales estrictas y un fuerte control de la moral pública adoctrinada por las élites dominantes.

La autora escribe con una ligereza tal que muestra, desde lo cotidiano, las travesías por la injusticia, la hipocresía y el fanatismo. La imagen de la mujer protagonista se transforma en un símbolo de las batallas que se viven dentro de una sociedad cerrada, donde el control de los cuerpos y de la vida íntima se convierte en una forma de establecer jerarquías sociales. A través de personajes y situaciones, en apariencia sencillas, que bien podríamos ver en las fotografías de Juan Rulfo, la obra se convierte en una denuncia de quienes no encajan en las expectativas sociales.

La reedición de esta obra restablece un texto precioso y redime la memoria de una escritora que había sido invisibilizada dentro de la tradición literaria. Leer actualmente *La mujer de pelo largo* es un acto de reivindicación de la escritura femenina, un cuestionamiento para saber qué nos sigue doliendo y un recordatorio de que las críticas a la hipocresía social, a la desigualdad y al poder siguen siendo vigentes en nuestras sociedades latinoamericanas.

Es un libro que abre un espacio de reflexión y busca incidir, desde la literatura, en temas coyunturales sobre ser mujer, las dinámicas de poder y la necesidad de dar voz a quienes han sido históricamente silenciadas y silenciados.