

Editorial

Carlos Arteaga López. Editor.

En ocasiones los cambios son necesarios, y yo estoy de acuerdo con esa idea, en especial en el vasto y cambiante escenario de las Ciencias Sociales y las Humanidades, donde las preguntas se renuevan al mismo ritmo que los desafíos sociales, y los debates que iniciaron hoy, muy probablemente mañana ya tienen nuevas aristas. Por ello, Epikēia presenta en su Número 51 un rediseño que actualiza su forma y refuerza su compromiso con un pensamiento crítico, interdisciplinario y humano. En pocas palabras, nuestra revista cambia porque también cambia el mundo que buscamos comprender.

A partir de esta entrega, el contenido de Epikēia se organiza en cinco secciones que se complementan y que buscan ofrecer miradas diversas sobre nuestro presente. En la sección *Perspectiva jurídico-política*, abrimos con el trabajo de Alberto de Anda Gutiérrez, que estudia al Programa Integral de Atención Social, Alimentación y Desarrollo Comunitario del Estado de Zacatecas y sus posibilidades de formar parte del clientelismo político en las elecciones locales del año 2024.

Además, encontramos la reflexión de Fuad Alexander Arnsby Guerrero sobre los retos institucionales que enfrenta México. En su trabajo, examina la reforma judicial de 2024, señalando los riesgos que podría implicar en materia de control constitucional e independencia de poderes. En la misma sección, Hugo González Roa Calleja analiza la movilidad urbana en la ciudad de León, exponiendo cómo la priorización del automóvil privado ha generado una política insostenible que requiere reorientación urgente. A este panorama se suma el trabajo de Octavio Jiménez Anguiano, quien aborda la reelección legislativa consecutiva en entidades del centro-occidente del país y revisa su relación con la profesionalización de las élites políticas locales.

La sección *Sociedad, Escuela y Medios* voltea la mirada hacia otras expresiones de lo social. Antonio Maldonado Martínez muestra cómo la fotografía *skate* construye identidades juveniles y narrativas visuales propias en los parques urbanos de León. Por su parte, Ignacio Gómez García examina los modos contemporáneos en los que las y los jóvenes se informan a través de plataformas como TikTok, Instagram y Whatsapp, reflexionando sobre riesgos actuales como la desinformación y las oportunidades que tenemos para transformar este consumo en un aliciente para la participación juvenil. A estas aproximaciones se suma el ensayo de Mauricio Fernando Miranda Salazar, quien explora la naturaleza de la irracionalidad humana a partir de la cultura popular, la psicología y la filosofía, cuestionando la obsesión de “tener la razón”, incluso frente a la evidencia.

En nuestra sección *La mirada jesuita*, las y los lectores encontrarán el texto de Mario Alejandro Montemayor González, S.J., quien propone un puente entre el discernimiento espiritual y las ciencias sociales.

Su reflexión muestra que, pese a sus distintas racionalidades, ambos ámbitos del conocimiento pueden dialogar en torno a la búsqueda de la verdad, la comprensión del mundo y la responsabilidad ética frente a lo que descubrimos.

Por su parte, Daniel Huerga García, en la sección *Reflexión desde las aulas*, muestra cómo las y los estudiantes comprenden y respaldan los principios de igualdad y equidad de género, especialmente desde el uso del lenguaje incluyente. En ese sentido, presenta los resultados un ejercicio pedagógico implementado en nuestra Universidad, que abre nuevas rutas para pensar la formación universitaria en clave de justicia, convivencia y reflexión ética.

Finalmente, en la sección *Rincón de Lectura*, Jesús Antonio Villanueva Pérez reseña las obras: *A convivir se aprende*, *La mujer de pelo largo* y *Nosotras, que los queremos tanto*. Además, nos presenta tres novedades editoriales: la *Guía para citar obras en el sistema de la American Psychological Association (APA)*, actualizada con ejemplos y casos especiales. Además, el libro *En conexión. El amor en tiempos de Redes Sociales*, una obra nacida de la convocatoria literaria de la Ibero León que reúne relatos sobre las formas contemporáneas de vivir (o imaginar) el amor. Por último, la obra *Los jesuitas: inicio, supresión, resurgimiento*, un volumen en el que se reconstruye la riqueza histórica y diversidad interna de la Compañía de Jesús. No está de más señalar que las obras reseñadas y las novedades editoriales se encuentran disponibles en nuestra librería.

Este número de Epikēia constituye, entonces, una celebración al cambio y un recordatorio de que las Ciencias Sociales y las Humanidades no solo nos presentan al mundo: lo cuestionan, lo imaginan y lo reinventan. Les damos la bienvenida a esta nueva etapa de la revista.